



ACD2 2857

LISTE DES PISTES :

CD 1

- FELIX MENDELSSOHN** (1809-1847)
1-2. Sonate pour orgue no 3 en la majeur, op. 65
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
3 | Chorale Prelude "Allein Gott in der Höh sei Ehr," BWV 662
MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)
4 | Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op. 12
FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733); arr. M. LARKIN (b. 1963)
5 | Les barricades mystérieuses, de/ from Pièces de Clavecin, Livre II / Book II
CÉSAR FRANCK (1822-1890)
6 | Choral No. 3 en la mineur FWW 40
MAX REGER (1873-1916)
7 | Benedictus, op. 59, no. 9
KEITH JARRETT (b. 1945); transcr. PER W. OHIS
8 | Hymn of Remembrance

CD 2

- ERNEST MACMILLAN** (1893-1973)
1 | Cortège académique [0 :00]
HERBERT HOWELLS (1892-1983)
2 | Psalm-Prelude, op. 32, no. 2 (Ps.37 v.11), de Three Psalm-Preludes, Set I
HEALEY WILLAN (1880-1968)
3 | Passacaille et fugue no 2 en mi mineur
ANDREW AGER (b. 1962)
4 | Toccata et / and Fugue, op. 30, no. 1
BENJAMIN DAVID MALLORY (b. 2002)
5 | La joie spontanée
HEALEY WILLAN (1880-1968)
6 | Prelude on "O filii et filiae," de Dix Hymnes Péluces pour orgue, cycle I / from Ten Hymn Preludes for Organ, Set I
OLIVIER MESSIAEN (1908-1992); arr. M. LARKIN (Né en /b. 1963)
7 | Louange à l'immortalité de Jésus, du Quatuor pour la fin du temps
JOSEPH JONGEN (1873-1953)
8 | Choral, de Quatre pièces pour orgue, op. 37, no. 4

Matthew Larkin Plays Casavant Opus 550 at St. Paul's Anglican Church, Toronto

NOUVEAUTÉ – 28 MAI 2021

Matthew Larkin, orgue

ATMA Classique a le plaisir de présenter les débuts de l'organiste canadien **Matthew Larkin** sur son étiquette. Enregistré sur l'orgue Casavant Opus 550 de l'église anglicane St. Paul de Toronto, ce récital de deux disques met en valeur l'étendue et la beauté remarquables de l'un des orgues les plus célèbres d'Amérique du Nord.

Le récital de Matthew Larkin offre un vaste éventail d'époques et de styles, y compris la musique de compositeurs allant de Bach à Keith Jarrett, ainsi que des œuvres des Canadiens Healey Willan, Ernest Macmillan et Andrew Ager. "En choisissant le répertoire, mon objectif était de mettre en valeur non seulement la puissance majestueuse de l'instrument, mais aussi sa capacité à s'adresser à toute la gamme des émotions humaines", explique M. Larkin.

L'orgue Opus 550 a été construit en 1914 par Casavant Frères. Comme c'est le cas pour de nombreuses grandes installations au Canada, l'instrument a subi plusieurs modifications au fil des ans : une nouvelle console a été installée en 1956, et des jeux ont été supprimés pour faire place à plus de vingt nouveaux jeux. Rien du caractère tonal original n'a été perdu, et l'instrument sonne plus clair et plus vivant grâce aux changements et aux améliorations de la projection du son.

L'un des musiciens liturgiques les plus influents du Canada, **Matthew Larkin** a occupé des postes à Toronto, Ottawa et Victoria, et a été directeur de la musique à la cathédrale Christ Church d'Ottawa pendant quinze ans. Ses récitals l'ont mené dans le monde entier et ses projets de collaboration ont donné lieu à des enregistrements à succès sous plusieurs étiquettes. M. Larkin est membre du Collège royal canadien des organistes et a siégé au comité des examens de cet organisme.

Matthew Larkin Plays Casavant Opus 550 at St. Paul's Anglican Church, Toronto sera disponible à compter du 28 mai 2021

Relation de presse : Larissa Souline, 514-224-5015

larissasouline.rp@gmail.com