

The Spirite of Musicke

Viols and Voice • Violes et voix



Suzie Le Blanc, soprano

LES VOIX HUMAINES
Susie Napper
Margaret Little

ATMA
CLASSIQUE



ATMA
CLASSIQUE

Disques ATMA Records
835A, rue Querbes, bureau 310B
Outremont (Québec) H2V 3X1



Patrimoine
canadien

Canadien
Heritage



The Spirite of Musicke



Suzie Le Blanc, *soprano*

LES VOIX HUMAINES

Viola da gamba duo
duo de violes de gambe
Susie Napper - Margaret Little



- | | |
|--|------|
| Giovanni Coperario (v.1575-1626) | |
| 1 <i>Tis now dead night</i> | 5:36 |
| Tobias Hume (v.1580-1645) | |
| 2 <i>Touch me sweetly</i> | 3:19 |
| Giovanni Coperario (v.1575-1626) | |
| 3 <i>To the World</i> | 5:14 |
| John Jenkins (1592-1678) | |
| Suite for two viols in A minor | 9:49 |
| 4 - <i>Fantasia</i> | 2:54 |
| 5 - <i>Ayre</i> | 2:15 |
| 6 - <i>Fantasia</i> | 2:47 |
| 7 - <i>Courant</i> | 1:53 |
| Alfonso II Ferrabosco (v.1575-1628) | |
| 8 <i>So Beautie on the waters stood</i> | 1:45 |
| Christopher Simpson (v.1605-1669) | |
| 9 <i>Divisions on a Ground in G major</i> | 5:46 |
| Tobias Hume (v.1580-1645) | |
| 10 <i>Cease leaden slumber</i> | 7:27 |
| Tobias Hume (v.1580-1645) | |
| 11 <i>The Spirite of Musicke</i> | 4:13 |
| Alfonso II Ferrabosco (v.1575-1628) | |
| 12 <i>Like Hermit poore</i> | 1:55 |
| Tobias Hume (v.1580-1645) | |
| 13 <i>Sweet Ayre</i> | 5:15 |
| Tobias Hume (v.1580-1645) | |
| 14 <i>What greater griefe</i> | 6:41 |
| Christopher Simpson (v.1605-1669) | |
| 15 <i>Divisions on a Ground in F major</i> | 5:28 |