

JEAN-MARIE LECLAIR CONCERTOS

MONICA HUGGETT

violon baroque / Baroque violin

CLAIRE GUIMOND

flûte baroque / Baroque flute

ARION



Baroque

ATMA

Concerto pour violon, cordes et basse continue op.7 n°2 en ré majeur
Concerto for violin, strings and basso continuo op. 7 No. 2 in D Major
(VI Concerto, Paris, 1737)

1	Adagio – Allegro ma non troppo	6:00
2	Adagio	3:39
3	Allegro	5:35

Concerto pour violon, cordes et basse continue op.7 n°6 en la majeur
Concerto for violin, strings and basso continuo op. 7 No. 6 in A Major
(VI Concerto, Paris, 1737)

4	Allegro ma non presto	8:37
5	Aria (grazioso non troppo adagio)	7:22
6	Giga (allegro)	5:20

Concerto pour flûte, cordes et basse continue op.7 n°3 en do majeur
Concerto for flute, strings and basso continuo op. 7 No. 3 in C Major
(VI Concerto, Paris, 1737)

7	Allegro	5:17
8	Adagio	4:38
9	Allegro assai	3:59

Concerto pour violon, cordes et basse continue op.10 n°1 en si bémol majeur
Concerto for violin, strings and basso continuo op. 10 No. 1 in B flat Major
(VI Concerto, Paris, 1745)

10	Allegro	4:46
11	Andante	3:09
12	Giga (allegro ma non troppo)	4:46

Total 63:08

S.R.I.

© & © ARION, sous licence exclusive / under exclusive license

ATMA

Disques ATMA Records
835A, rue Querbes, bureau 310B
Outremont (Québec) H2V 3X1
<http://www.dsUPER.net/~atma/index.html>

Monica Huggett,
violon baroque / Baroque violin

Claire Guimond,
flûte baroque / Baroque flute

ARION

Ensemble de musique ancienne
aux instruments d'époque
Early Music performed on Period Instruments
Web: <http://www.early-music.com>

Agent: Jean-Philippe Trottier,
Bureau d'Artistes de Montréal
Tel/Fax: (514) 286-1740
e-mail: buramont@total.net



MUSIQUE
MUSICIEN



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

