



Franz Schubert 1797-1828

Considéré comme l'un des compositeurs ayant fait le pont entre les époques classique et romantique, Franz Schubert se révèle tout particulièrement brillant dans sa musique de chambre. Le quintette avec piano « La truite » est l'une des œuvres les plus connues de Schubert et probablement la plus aimée de tout le répertoire de musique de chambre. Les chambristes du Canada jouent également *l'Adagio et Rondo concertant en fa majeur, D 487*, un exemple éloquent de la *Hausmusik* (musique de salon) destiné à égayer les soirées passées en famille ou entre amis.

Ces œuvres sont jumelées à un autre trésor de musique de chambre *Der Hirt auf dem Felsen* (Le pâtre sur le rocher) pour soprano, clarinette et piano.

Vous découvrirez également deux lieder de Schubert parmi les plus connus : *Du Bist die Ruh* et *Der Doppelgänger* — transcrits pour piano par Franz Liszt. La musique de Schubert comme vous l'avez rarement entendue.

Franz Schubert was a composer who bridged the Classical and Romantic eras, and his chamber music reflects his inner spirit more than any other form. The "Trout" Quintet for piano and strings is one of Schubert's best-known works, indeed of the entire chamber-music repertoire. The Chamber Players of Canada also perform the Adagio and Rondo Concertante in F major, D 487, a pure example of Hausmusik (music for the home) destined to enliven an evening with friends or family.

These works are paired with another example of Schubert's chamber music, Der Hirt auf dem Felsen (The Shepherd on the Rock), for soprano, clarinet and piano.

Bonus material includes Liszt piano transcriptions of two of Schubert's best songs, Du Bist die Ruh, and Der Doppelgänger — Schubert as you have never heard him before!

Quintette avec piano en la majeur, D 667 « La Truite » [38:48]

Piano Quintet in A major, D667 "The trout"

- 1 | *I. Allegro vivace* [13:13]
- 2 | *II. Andante* [7:06]
- 3 | *III. Scherzo (Presto) – Trio – Scherzo da capo* [4:18]
- 4 | *IV. Tema (Andantino) con variazioni – Allegretto* [7:45]
- 5 | *V. Finale: Allegro giusto* [6:26]

Adagio et Rondo concertant en fa majeur, D 487 [14:24]

Adagio and Rondo Concertante in F major, D 487

- 6 | *Adagio* [4:50]
- 7 | *Rondo (Allegro vivace)* [9:31]

8 | Der Hirt auf dem felsen | *Le pâtre sur le rocher* | *The Shepherd on the rock* [11:41]

Lieder Transcriptions

- 9 | *Du Bist die Ruh* | *Tu es ma paix* | *You are My Serenity* [6:24]
- 10 | *Der Doppelgänger* | *Le Double* | *The Ghostly Double* [5:20]

Enregistrement et réalisation / Recorded and produced by: **Johanne Goyette**
Salle François-Bernier, St-Irénée (Québec)
Mai 2004 / May 2004 (ACD2 2346)
Mars 2004 / March 2004 (ACD2 2320)
Février 2005 / February 2005 (ACD2 2360)
Illustration de couverture / Cover illustration: © Corbis



1 • 7 | Les Chambristes du Canada | The Chamber Players of Canada

Andrew Tunis PIANO • Andrew Dawes VIOLON | VIOLIN
Guylaine Lemaire ALTO | VIOLA • Julian Armour VIOLONCELLE | CELLO
Murielle Bruneau CONTREBASSE | DOUBLE BASS

8 | Aline Kutan SOPRANO

André Moisan CLARINETTE | CLARINET • Louise-André Baril PIANO

9 • 10 | David Fray PIANO

Pour ce disque en édition spéciale nous avons choisi une pochette fabriquée de carton recyclé à 100%, certifié FSC, sans aucune matière plastique.

Packaging for these special E-Pak™ editions is minimal and forest-friendly, containing 100% recycled material and absolutely no plastic.