

A photograph of a choir in red robes singing in a dark church. They are holding lit candles, and the light from the candles illuminates their faces and robes. The background is dark.

LUX

CHŒUR DE L'ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL

JEAN-SÉBASTIEN VALLÉE  
direction

JONATHAN OLDENGARM  
*orgue / organ*

ACD2 2771

ATMA Classique

# L U X

**ARR. DAVID WILLCOCKS (1917-2015)**

1. Once in Royal David's City\* [3:44]

**FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)**

2. Weihnachten, Op. 79, No. 1 [a cappella] [1:37]

**ADRIAN PEACOCK (NÉ EN / B. 1962)**

3. Venite, Gaudete! [a cappella] [2:45]

**HERBERT HOWELLS (1892-1983)**

4. A Spotless Rose<sup>†</sup> [a cappella] [3:31]

**ARR. PAUL HALLEY (NÉ EN / B. 1952)**

5. What Child is This? [4:16]

**PAUL MEALOR (NÉ EN / B. 1975)**

6. In the Bleak Midwinter<sup>†</sup> [a cappella] [5:39]

**LEO SOWERBY (1895-1968)**

7. Carillon\* [6:53]

**JONATHAN DOVE (NÉ EN / B. 1959)**

8. Seek Him that Maketh the Seven Stars [8:14]

**SOLISTES / SOLOISTS**

Stephanie Manias soprano\*

Nathaniel Watson baryton / baritone<sup>†</sup>

**ERIC WHITACRE (NÉ EN / B. 1970)**

9. Lux aurumque [a cappella] [4:10]

**ARR. DAVID WILLCOCKS**

10. Hark! The Herald Angels Sing [3:44]

**CLARENCE LUCAS (1866-1947)**

11. Pastorale\* [5:04]

**ARR. DONALD PATRICK (NÉ EN / B. 1937)**

12. Venez mes enfants [2:09]

**WILL TODD (NÉ EN / B. 1970)**

13. My Lord Has Come [a cappella] [4:02]

**MORTEN LAURIDSEN (NÉ EN / B. 1943)**

14. O magnum mysterium [a cappella] [6:02]

**ARR. DAVID WILLCOCKS**

15. O Come, All Ye Faithful [4:53]

**CHARLES QUEF (1873-1931)**

16. Noël parisien, op. 26, n° 4\* [3:49]

**SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)**

17. Choral-Improvisation on *In dulci jubilo*\* [6:35]

**Le Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul / The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul**

Jean-Sébastien Vallée chef / conductor

Jonathan Oldengarm orgue / organ\*

# LE CHŒUR DE L'ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL

## THE CHOIR OF THE CHURCH OF ST. ANDREW AND ST. PAUL

**L**e Chœur de l'église St. Andrew and St. Paul est un ensemble de 45 voix qui comprend à la fois des chanteurs professionnels et des choristes auditionnés membres de la congrégation ou provenant de la région montréalaise. Le chœur, en plus de participer aux services religieux hebdomadaires, se produit plusieurs fois par année en concert, dont, entre autres, le concert de Noël « CBC Christmas Sing-In », le concert-bénéfice au profit de la Maison du Parc en collaboration avec l'Association des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal, et le service du Vendredi saint, où est présentée une œuvre majeure du répertoire chorale.



© Tam Lan Truong

**T**he Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is a 45-voice ensemble that includes professional singers and auditioned members from the church and Montreal communities. In addition to providing music for the church's regular worship services, it also presents concerts and choral services throughout the year, including the annual CBC Christmas Sing-In, a benefit concert for Maison du Parc in collaboration with the Montreal Symphony Players' Association, and the presentation of a major choral work on Good Friday.

# ORGUE / ORGAN



© Jonathan Oldengarm

**T**he organ of the Church of St. Andrew and St. Paul was built in the Anglo-American Romantic style in 1931 by Casavant Frères of St. Hyacinthe as that firm's Op. 1,457. It is one of the largest instruments on the island of Montreal, containing nearly 7,000 pipes. Every summer, the organ is featured by a roster of Canadian and international soloists at the church's annual Organ Intermezzi series.

'orgue de l'église St. Andrew and St. Paul a été construit dans le style romantique anglo-américain en 1931 par Casavant Frères de Saint-Hyacinthe (numéro d'opus 1 457). Il compte près de 7 000 tuyaux, ce qui en fait l'un des plus grands instruments sur l'île de Montréal. Chaque année durant la saison estivale, l'orgue est mis à l'honneur au moment de la série de concerts « Intermèdes à l'orgue », qui accueille de nombreux organistes du Canada et d'ailleurs.

## J E A N - S É B A S T I E N V A L L É E

### C H E F / C O N D U C T O R



**C**hef et pédagogue de réputation internationale, Maestro Jean-Sébastien Vallée est une figure montante sur la scène musicale nationale et internationale. Jean-Sébastien est directeur des études en chant choral et responsable de la division de direction à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Avant son arrivée à l'Université McGill, M. Vallée a été directeur des études en chant choral à la California State University à Los Angeles, et professeur de musique à la University of Redlands. En plus de son intérêt pour le chant choral, l'opéra et le répertoire orchestral, Jean-Sébastien Vallée est un défenseur de la musique contemporaine et l'une de ses priorités est de présenter et de commander des œuvres de jeunes compositeurs. Les champs d'intérêt de recherche de M. Vallée se concentrent principalement sur la musique de la Renaissance française, la musique de Michael Tippett, et la pédagogie de l'art de la direction. M. Vallée est diplômé de l'Université Laval, de l'Université de Sherbrooke, de la University of California à Santa Cruz et de la University of Illinois Urbana-Champaign où il a obtenu son doctorat en direction. Maestro Vallée est également directeur artistique de la Société Chorale d'Ottawa. [www.jsvallee.com](http://www.jsvallee.com)

© Tam Lan Truong



© Tam Lan Truong

**M**aestro Jean-Sébastien Vallée is a rapidly rising conductor on today's concert music stage and an internationally recognized scholar, and pedagogue. Dr. Vallée conducts the Choir of the Church of St. Andrew & St. Paul, and is also Director of Choral Studies and Chair of the Conducting Area at the Schulich School of Music of McGill University in Montréal. Prior to his appointment at McGill University, he served as Director of Choral Studies at California State University in Los Angeles, and was on the choral faculty of the University of Redlands. In addition to his interest in choral, operatic, and orchestral music, Jean-Sébastien Vallée is an advocate for contemporary music, making one of his priorities to premiere and commission works by young composers and program rarely performed repertoire. As a scholar, his research interests are varied and focus primarily on Renaissance French music, the oratorical works of Michael Tippett, and conducting pedagogy, more specifically the connection between audiation and gestural communication. Jean-Sébastien Vallée holds degrees from Université Laval, Université de Sherbrooke, University of California, Santa Cruz, and a doctorate in conducting from the University of Illinois Urbana-Champaign. Maestro Vallée is also artistic director of the Ottawa Choral Society.

## JONATHAN OLDENGARM ORGUE / ORGAN

**J**onathan Oldengarm est organiste et directeur de la musique à l'église St. Andrew and St. Paul depuis 2008. Diplômé en orgue et en clavecin des universités Wilfrid Laurier et McGill, il a également étudié à la Hochschule für Musik de Stuttgart, en Allemagne. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit régulièrement en tant que soliste, accompagnateur et musicien de chambre en Amérique du Nord et en Europe. Il enseigne également l'improvisation liturgique à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.



**J**onathan Oldengarm has been Organist and Director of Music at the Church of St. Andrew and St. Paul since 2008. He holds degrees in organ and harpsichord from Wilfrid Laurier and McGill Universities, and also studied at the Hochschule für Musik in Stuttgart, Germany. Winner of several national and international competitions, he appears regularly as a soloist, accompanist and chamber musician throughout North America and Europe. In addition to his duties at the church, he teaches Liturgical Improvisation at the Schulich School of Music of McGill University.

[www.jonathanoldengarm.com](http://www.jonathanoldengarm.com)

© Naomi Struik

## CHORISTES / CHOIR ROSTER

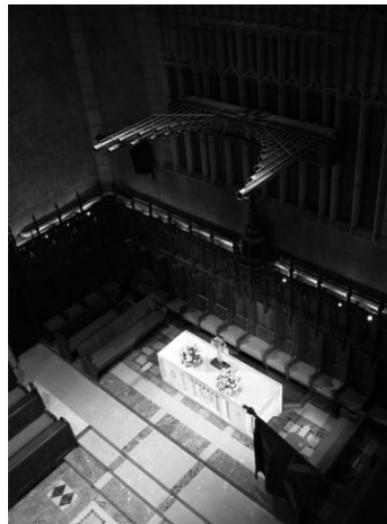
SOPRANOS	ALTOS	TÉNORS / TENORS	BASSES
Suzanne Anfossi	James Brown	Kerry Bursey	Dave Benson
Karen Zacy Benner	Duncan Campbell	Lee Clapp	Desmond Byrne
Kristi Bryson	Charlotte Cumberbirch	Haitham Haidar	Clayton Kennedy
Donna George	William Duffy	Thomas Macleay	Léo McKenna
Emily Gibson	Justine Gagnepain	Patrick McGill	Ragnar Palsson
Wendy Glaubitz	Charlotte Gagnon	Simon Rivard	Simon Rivet
Kimberly Lynch	Safiya Karim	Jan van der Hooft	Jonah Spungin
Stephanie Manias	Peter Koniers		Johnny Wang
Juliana Urban	Frédérique Roy		Nathaniel Watson
Ellen Wieser	Eva Stone-Barney		
Rebecca Woodmass	Eugénie Jobin-Tremblay		
	Kathrin Welte		
	Meagan Zantingh		

## REMERCIEMENTS

### THANKS

Cet enregistrement a été rendu possible grâce à la généreuse contribution financière des personnes suivantes / This recording was made possible by generous financial contributions from: Ann Birks, Bruce Bolton, Raymond Brassard, Armand de Mestral, Donna George, Bruce Gill, Wendy Glaubitz, Abe Jacob, Robert Koffend, Margot Kyle, Ralph Loader, Ruthmary Lonsdale, Jonathan Oldengarm, Kelly Rice, Wayne Riddell, Edna Ralston, Robert Rowat, Eliane Seto, Margaret Stavert, Scott Taylor, Hope Tetrault, René Villeneuve, Donald Walcot, Penny Wilkie, Roger Williams, John Wilson.

Un merci tout particulier à / Special thanks:  
Glenn Chestnutt, Tiago Chiavegatti, Kay Diviney,  
Scott Feltham, Sue Knell, Peter Sabourin.



© Jonathan Oldengarm

## CRÉDITS

### CREDITS

© 2017 Le chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul sous licence exclusive avec Disques ATMA inc / under exclusive license with Disques ATMA inc.

Enregistrement réalisé entre les 28 et 30 avril 2017 à l'église St. Andrew and St. Paul, Montréal (Québec) Canada

Recorded April 28 to 30, 2016, at the Church of St. Andrew and St. Paul, Montreal (Quebec), Canada

Réalisateur / Producer ROBERT ROWAT

Ingénieur du son / Recording engineer SÉBASTIEN HEPELL

Montage et mastérisation / Editing and mastering FRANÇOIS GOUPIL

Organiste adjoint et bibliothécaire / Organ scholar and librarian NICHOLAS WALTERS

Chef de chœur assistant / Assistant conductor SIMON RIVARD

Gérant de l'ensemble / Ensemble Manager WILLIAM DUFFY

Adjoint à la réalisation / Production assistant SEBASTIEN DUCKETT

Traductrice / Translator SUZANNE ANFOSSI

Graphisme / Graphic design ADELINE PAYETTE BEAUCHESNE

Responsable du livret / Booklet Editor MICHEL FERLAND

Photo de couverture / Cover Photo TAM LAN TRUONG