



FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE

MONTRÉAL BAROQUE a vu le jour en 2003, suite à l'initiative de la gambiste et violoncelliste montréalaise Susie Napper. Unique et original, cet événement offre à tous l'occasion d'entendre une programmation musicale variée d'oeuvres des XVII^e et XVIII^e siècles, interprétées par des artistes canadiens et étrangers de renom. C'est en serpentant les ruelles au son de la parade d'ouverture, en pénétrant dans la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours attiré par le chant des instruments anciens ou simplement en assistant à un spectacle extérieur présenté dans un jardin que l'on redécouvre le cadre enchanteur du Vieux-Montréal, qui s'anime soudain d'une vie musicale offerte aux néophytes ainsi qu'aux mélomanes d'ici et d'ailleurs. Ce disque-échantillon présente des enregistrements réalisés lors des éditions 2003 et 2004 du festival Montréal Baroque.

Old Montreal's Early Music Festival, **MONTRÉAL BAROQUE** offers a unique opportunity to hear music of the 17th and 18th centuries, performed by Canadian and international celebrities, in appropriate and unusual settings. Snaking through the narrow streets of the Old City to the sound of a hundred flutes at the festival's Grand Parade, relaxing at a garden concert, catching a choral concert in a chapel or simply enjoying a street performance, this original festival gives a new cultural identity to Old Montreal, attracting international tourists and local music lovers as well as novices to Early Music. This sampler features recordings from the 2003 and 2004 editions of the Montréal Baroque Festival.



CHANTS D'ACADIE (ATMA ACD22330)

1 :: Valses Benoît 4:33

CHRIS NORMAN, FLÛTE | *FLUTE*, DAVID GREENBERG, VIOLON | *VIOLIN*
SYLVAIN BERGERON, GUITARE ACOUSTIQUE | *ACOUSTICAL GUITAR*
BETSY MacMILLAN, VIOLE DE GAMBE | *VIOLA DA GAMBA*
DAVID MCGUINNESS, CLAVECIN ET MÉLODICA | *HARPSICHORD AND MELODICA*

2 :: Jolis Bois 2:29

SUZIE LeBLANC, SOPRANO
DAVID GREENBERG, VIOLON | *VIOLIN*
BETSY MacMILLAN, VIOLE DE GAMBE | *VIOLA DA GAMBA*
CHRIS NORMAN, PERCUSSIONS | *PERCUSSION*

ARVO PÄRT, STABAT MATER (ATMA ACD22310)

ARVO PÄRT (1935)

3 :: Summa 5:19

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL, CHRISTOPHER JACKSON



FESTIVAL
montréal
baroque

CANTATES POUR LA FÊTE DE SAINT JEAN BAPTISTE CANTATAS FOR THE FEAST OF ST. JOHN THE BAPTIST

(ATMA ACD22400)

J. S. BACH (1685-1750)

4 :: Cantate Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 7 Chœur 7:29

5 :: Cantate Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 7 Aria Basse | *Bass* 4:34

6 :: Cantate Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe BWV 167 Choral 2:07

SUZIE LeBLANC, SOPRANO, DANIEL TAYLOR, CONTRE-TÉNOR | *COUNTERTENOR*
STEPHAN MacLOAD, BASSE | *BASS*. MONTRÉAL BAROQUE, ERIC MILNES

NIGEL NORTH

ROBERT BALLARD (v.1575-v.1640)

7 :: Entrée des luths 2:56

NIGEL NORTH, LUTH | *LUTE*

JOHN DOWLAND (1563-1626)

8 :: Me me and none but me 2:42

CHARLES DANIELS, TÉNOR | *TENOR*, NIGEL NORTH, LUTH | *LUTE*

ORFEO FANTASIA (ATMA SACD22337)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

9 :: Vi ricorda, o boschi ombrosi (L'Orfeo, acte 11) 2:23

CHARLES DANIELS, TÉNOR | *TENOR*, MONTRÉAL BAROQUE

BATAILLES (ATMA ACD22312)

SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)

10 :: Gaillarde Battaglia à 5 3:53

CONCERTO PALATINO, LA BANDE MONTRÉAL BAROQUE

PUER NATUS EST (ATMA ACD22311)

GIOVANNI GABRIELI (1554/57-1612)

11 :: O quam suavis à 7 3:39

CONCERTO PALATINO

MOTETS POUR LA SEMAINE SAINTE MESSE À QUATRE CHŒURS (ATMA SACD22338)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

12 :: Messe à quatre chœurs : Sanctus 3:05

13 :: Messe à quatre chœurs : Agnus Dei 3:00

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL | STRADIVARIA, CHRISTOPHER JACKSON

BATAILLES (ATMA ACD22312)

CLAUDE GERVAISE (v.1525-v.1560)

14 :: Pavane et Gaillarde de la Guerre à 4 5:20

CONCERTO PALATINO, LA BANDE MONTRÉAL BAROQUE

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds de la musique du Canada.
Canada

Couverture / Cover: interpôles