

Blavet

CLAIRE GUIMOND

flûte baroque / baroque flute

Sonates pour flûte et continuo, Œuvre II



JOHN TOLL clavecin / harpsichord
JONATHAN MANSON viole de gambe / viola da gamba

Michel Blavet (1700-1768)

Sonates mêlées de pièces pour la flûte traversière avec la basse. Œuvre II, 1732

Première sonate, en sol majeur /
First Sonata in G Major

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | Adagio | 2:13 |
| 2. | Allegro | 2:56 |
| 3. | Première aria L'Henriette
(rondeau) — Seconde aria
— Première aria da capo | 4:50 |
| 4. | Presto | 3:15 |

Seconde sonate, en ré mineur /
Second Sonata in D minor

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 5. | La Vibray (andante) | 2:41 |
| 6. | Allemanda (allegro) | 2:46 |
| 7. | Gavotte Les caquets (moderato) | 2:16 |
| 8. | Sarabanda (largo) | 1:49 |
| 9. | Allegro | 3:49 |

Troisième sonate, La Dhérouville,
en mi mineur / Third Sonata,
La Dhérouville, in E minor

- | | | |
|-----|---|------|
| 10. | Adagio | 2:09 |
| 11. | Allemanda (andante) | 2:56 |
| 12. | Rondeau L'Insinuante (gratioso) | 2:44 |
| 13. | Le Mondorge, tambourins I et II
(presto) | 1:41 |
| 14. | Giga (allegro) | 1:59 |

Quatrième sonate, La Lumagne,
en sol mineur / Fourth Sonata,
La Lumagne, in G minor

- | | | |
|-----|---------------------|------|
| 15. | Adagio | 2:08 |
| 16. | Allemanda (allegro) | 2:37 |
| 17. | Ciciliana | 2:39 |
| 18. | Presto | 2:49 |
| 19. | Le Lutin (allegro) | 1:55 |

Cinquième sonate, en ré majeur /
Fifth Sonata in D Major

- | | | |
|-----|--------------------------|------|
| 20. | La Chauvet (largo) | 2:09 |
| 21. | Allegro | 2:51 |
| 22. | Rondo Le Marc-Antoine | 2:12 |
| 23. | Les regrets (tendrement) | 3:22 |
| 24. | Fuga (allegro) | 1:32 |
| 25. | Gavotta La Dédale | 3:03 |

Sixième sonate, en la mineur /
Sixth sonata in A minor

- | | | |
|-----|---------------------------------------|------|
| 26. | La Boucot (adagio) | 2:13 |
| 27. | Allemanda (allegro) | 2:48 |
| 28. | Les tendres badinages
(allegretto) | 1:51 |
| 29. | L'Invincible | 1:44 |
| 30. | Presto | 2:31 |



Claire Guimond
flûte baroque / baroque flute



Jonathan Manson
viole de gambe / viola da gamba



John Toll
clavecin / harpsichord

Diapason / Pitch : La/A 400Hz Enregistré à / Recorded at : St-Andrews Church, Toddington, Angleterre / England, 12, 13, 14.06.1999

© & © Claire Guimond, 1999 <http://www.early-music.com/>
Sous licence exclusive / Under exclusive licence

S.R.I.
www.si-canada.com

ATMA Classique

9, Place Cambrai
Outremont (Québec) H2V 1X4



ATMA